

Arş.Gör.Dr. KEMAL SAKARYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: ksakarya@cu.edu.tr

Diğer E-posta: ksakarya85@gmail.com

Web: <https://avesis.cu.edu.tr//ksakarya>

Posta Adresi: Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: aYN1LDIAAAA

ORCID: 0000-0001-7294-4981

Publons / Web Of Science ResearcherID: D-1498-2015

Yoksis Araştırmacı ID: 183221

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı, Türkiye 2014 - 2020

Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Türkiye 2008 - 2012

Lisans, Çukurova Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık , Türkiye 2003 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Ana Fikrin Mekân Tasarımına Aktarılma Sürecinin İrdelenmesi, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2020

Yüksek Lisans, İç Mimarlık Eğitiminde Bilişim Sistemlerinin Kullanımı ve Tasarım Sürecinde Uzaktan Eğitim, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2011 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Seminer Düzenleme Kurulu Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2021 - Devam Ediyor

Fakülte Öğrenci Konseyi Seçim Kurulu Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2021 - Devam

Ediyor

Fakülte Bilgi İşlem Komisyonu Üyesi, Çukurova Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

İç Mimarlık Semineri, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İç Mimari Projeye Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Mobilyada Biçimlendirme, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Serbest El Perspektif, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Şantiye Stajı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Teknik Resim ve Tasarı Geometri 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İç Mekanda Perspektif, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Teknik Resim ve Tasarı Geometri 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Mobilyada Malzeme, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Görsel Anlatım Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021
İç Mimari Proje 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Mesleki Anlatım Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yapısal Olmayan Elemanlarla Deprem Güvenliği Sağlamaya Yönelik Bir Mobilya Tasarım Önerisi**
Altıparmakoglu Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., Bükler M. B.
JOURNAL OF ARCHITECTURAL SCIENCES AND APPLICATIONS, cilt.8, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **ANA FİKRİN MEKAN TASARIMINA AKTARILMA SÜRECİNİN İRDELENMESİ**
SAKARYA K., CANBOLAT T.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.11, sa.2, ss.571-593, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **İÇ MEKÂN TASARIMINDA KULLANILAN BÖLÜCÜ ELEMANLAR İÇİN BİR SINIFLANDIRMA**
SAKARYA K.
Euroasia Journal of Social Sciences and Humanities, cilt.8, sa.1, ss.10-25, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Pandemi Sürecinde Uzaktan Eğitim İle Yürütülen Teknik Resim Dersine Dair Bir Değerlendirme: Çukurova Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Örneği**
Sakarya K.
Avrupa Bilim ve Teknoloji Dergisi, cilt.0, sa.25, ss.282-290, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNE YÖNELİK UZAKTAN EĞİTİM MODELİ ÖNERİLERİ**
Sakarya K.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.28, sa.2, ss.388-401, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **KOLEKSİYON FİGÜRÜ SERGİLEME ÜNİTELERİNDE TASARIM KRİTERLERİ**
Sakarya K.
ASIA MINOR STUDIES, cilt.6, ss.121-137, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **A Method About The Artifact Design For Indoor Surface: Silicone Mold Technology**
Sakarya K.
Mugla Journal of Science and Technology, cilt.2, sa.2, ss.83-88, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Mekan Tasarımında Ana Fikir Belirleme ve Tasarıma Aktarma Süreci**
SAKARYA K.
İçmimarlıkta Uygulama ve Tasarım İlişkisi, ERTEN BİLGİÇ, DİDEM, Editör, EFE AKADEMİ YAYINCILIK, İstanbul, ss.9-

34, 2023

II. Mekan Tasarımında Ana Fikrin Açık ve Gizli İfadesi

SAKARYA K.

Çağdaş Mimarlık ve Kentsel Tasarım Araştırmaları "Kamusal Alan ve İletişim", Aksoy Yıldız, Duyan Efe, Editör, DAKAM Yayınları, İstanbul, ss.38-45, 2023

III. Atölye 6 Çalışmaları

SAKARYA K.

Kampüsünde M3'ünü Tasarla, Şenyiğit Özlem, Duymuş Halil, Altıparmakoglu Sakarya Gözde, Yüksel Çiğsem Yağmur, Editör, Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana, ss.36-38, 2022

IV. Mobilya Tasarımında Metal Malzemenin Kullanım Biçimleri

SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.

Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yeni Trendler, ÇABUK, Alper, AŞIKKUTLU, Hüseyin Samet, Editör, Duvar Yayınları, ss.303-322, 2022

V. 3...2...1... Design!

Sakarya K., Altıparmakoglu Sakarya G.

Oyunlaştırma ve Mekan, Karadağ Derya, Ozar Betül, Gülbahar Simge, Editör, Işık Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.36-45, 2022

VI. Mobilya Tasarımında Metal Malzemenin Kullanım Biçimleri

SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G.

Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yeni Trendler, Çabuk Alper, Aşikkutlu Hüseyin Samet, Editör, Duvar Yayınları, ss.303-321, 2022

VII. Reading the Interaction Between the Formation of The Traditional Housing and The Social Structure Through Different Cultures

ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA G., SAKARYA K.

Housing Architecture And Design From The Past To The Future, Demirarslan Deniz, Kayhan Tunalı Selma, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.57-78, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Mobilya Tasarımında Metal Malzeme ile Biçim Oluşturma Yöntemleri

Sakarya K.

II. International Congress on Art and Design Research, Kayseri, Türkiye, 20 - 21 Haziran 2022

II. Mekân Tasarımının Zamana Meydan Okuma Misyonunda Doğal Taşların Rolü

Sakarya K.

II. International Congress on Art and Design Research, Kayseri, Türkiye, 20 - 21 Haziran 2022

III. Doğadan Tasarıma: Ahşap Malzemenin Mobilya Biçimlenmesine Etkisi

Sakarya K.

7. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Nisan 2022, cilt.1, ss.468

IV. Tasarım İfadesinin En Yalın Hali: Diyagramlar

Sakarya K.

7. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Nisan 2022, cilt.1, ss.467

V. Mekan Tasarımında Ana Fikrin Açık ve Gizli İfadesi

Sakarya K.

MKA'21 Mimarlık ve Kentsel Araştırmalar Konferansı, 15 Ekim 2021, cilt.1, sa.1, ss.118

VI. İç Mekan Tasarımında Kullanılan Bölücü Elemanlar İçin Bir Sınıflandırma

SAKARYA K.

6th INTERNATIONAL GAP SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Şanlıurfa, Türkiye, 04 Aralık 2020, ss.20-22

VII. Endüstriyel Tasarımın Gelişimindeki Etken Faktörlerin Taşınabilir Şarj Aleti Tasarımı Üzerinden İrdelenmesi

SAKARYA K.

- VIII. **User-Dependent Variables In Kitchen Design**
SAKARYA K.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, cilt.1, sa.1, ss.59
- IX. **The Role Of Child For Kids Room Interior Design**
SAKARYA K.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, cilt.1, sa.1, ss.58
- X. **Design Criteria Of Collectible Figure Display**
SAKARYA K.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, cilt.1, sa.1, ss.57
- XI. **Adana Milli Mensucat Fabrikasının Müze Kompleksine Dönüşümünün Yeniden İşlevlendirme Açısından Değerlendirilmesi**
PINAR E., KILIÇ O., SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.392-393
- XII. **Çizgi Romandan Beyaz Perdeye: Marvel Super Kahramanlarının Süper Mekanları**
SAKARYA K., ALTIPARMAKOĞLU G., KILIÇ O., PINAR E.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.396-397
- XIII. **İç Mekan Duvarlarında Bitkisel Ögelerle Desen Tasarımı**
Sakarya K., Pınar E., Altıparmakoglu G.
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.589-600
- XIV. **Yok Olmaya Yüz Tutmuş Bir Kırsal Mimari Örneği; Doğu Karadeniz Su Değirmenleri**
Pınar E., Altıparmakoglu G., Sakarya K.
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.532-542
- XV. **"Tasarım İlkeleri"nin Mimarideki Yansımaları: Carlo Scarpa Örneği**
Altıparmakoglu G., Sakarya K., Pınar E.
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.555-563
- XVI. **Mimari Tasarım Eğitiminde Oyun Motorları Kullanımının İrdelenmesi**
Kılıç O., Pınar E., Altıparmakoglu G., Sakarya K.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.398-399
- XVII. **Çukurova Üniversitesi Balcalı Kampüsünde Yer Alan Kent Mobilyalarının Ergonomi Bağlamında Değerlendirilmesi**
Altıparmakoglu Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., Kılıç O.
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.400-401
- XVIII. **Determination of Color Hue Preferences on Generating Harmony in the case of Interior Architecture Students**
Sakarya K., Özdemir Canbolat T.
ICNTAD Conference - 3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, Helsinki, Finlandiya, 28 - 30 Nisan 2017, cilt.1, sa.1, ss.400-409
- XIX. **Mimari Cepheelerde Dikey Bahçe Sistemleri ile Yüzey Tasarımı**
SAKARYA K.
IMSEC'16 - 1st International Mediterranean Science and Engineering Congress, Adana, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016, cilt.1, sa.1, ss.3917
- XX. **A Method About The Artifact Design For Indoor Surface: Silicon Mold Technology**
SAKARYA K.
II. International Furniture Congress, Muğla, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.100
- XXI. **Renk Algısının Şekillenmesinde Renk Eğitiminin Rolünün Soyut Kavramlar Aracılığıyla İrdelenmesi**
SAKARYA K., ÖZDEMİR CANBOLAT T.
İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2015, ss.297-306

Ansiklopedide Bölümler

- I. Adana Şehirlerarası Otobüs Terminali (Adana Merkez Otogar).
Sakarya K.
DETAY YAYINCILIK, ss.1, 2022

Patent

Altıparmakoglu Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., HİJYENİK VE İŞLEVSEL TASARIMLI MOBİLYA, Faydalı Model, BÖLÜM A
İnsan İhtiyaçları, Buluşun Tescil No: TR 2022 006160 Y , Standart Tescil, 2023

Tasarım

Altıparmakoglu Sakarya G., Sakarya K., Pınar E., LOT-US, Bina Tasarımı / İç Mimari Projesi, Nisan 2022

Bilimsel Hakemlikler

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2022
STAR Sanat ve Tasarım araştırmaları dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2021
EJOSAT Avrupa Bilim ve Teknoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2020

Metrikler

Yayın: 38
H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

6th International GAP Social Sciences Congress, Oturum Başkanı, Şanlıurfa, Türkiye, 2020
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2017
2. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2017
ICNTAD Conference - 3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, Katılımcı,
Helsinki, Finlandiya, 2017
IMSEC'16 - 1st International Mediterranean Science and Engineering Congress, Katılımcı, Adana, Türkiye, 2016
II. International Furniture Congress, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2016
UTG-Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2016
İÇMEK'3 - İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi / Atölye, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
III. International Conference of Interior Architecture, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
Green Roof Research, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Ödüller

Altıparmakoglu Sakarya G., Pınar E., Sakarya K., Uslu Ö., Halaçeli Metlioğlu H., Arabalı Koşar S. T., Yılmaz H., Bilim Teşvik
Ödülü, İktisadi Kalkınma Ve Sosyal Araştırmalar Derneği, Mayıs 2017
Sakarya K., Altıparmakoglu Sakarya G., 10. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması, Akıllı Mobilyalar -
Akademisyen/Profesyonel Kategorisi Birincilik Ödülü, Orta Anadolu Mobilya, Kağıt Ve Orman Ürünleri İhracatçıları

Birliđi, Nisan 2017

Sanatsal Etkinlik

Sakarya K., International Mail Art Exhibition 2021, Karma Sergi, Mayıs 2021

Sakarya K., Uluslararası Teknoloji Bilimleri ve Tasarım Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2018

Sakarya K., 2.Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017

Akademi Dışı Deneyim

MEDS Yapı-Mosaic Center

Ticari Kuruluş Özel, MEDS Yapı, Tasarım / Uygulama

Ticari Kuruluş Özel, Asfa Concept, Tasarım / Uygulama