

Assoc. Prof. ÖZGÜR AKTAŞ

Personal Information

Office Phone: [+90 322 338 6060](tel:+903223386060) Extension: 2785

Email: oaktas@cu.edu.tr

Web: <https://avesis.cu.edu.tr/oaktas>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-5627-0363

Publons / Web Of Science ResearcherID: J-2574-2018

Yoksis Researcher ID: 105801

Education Information

Competence In Art, Marmara University, Güzel Sanatlar Fakültesi/Güzel Sanatlar Enstitüsü/Grafik Tasarım, Grafik Tasarım, Turkey 2006 - 2011

Postgraduate, Cukurova University, Eğitim Fakültesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim_İş Eğitimi Abd, Turkey 2002 - 2005

Undergraduate, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim_İş Eğitimi Abd, Turkey 1998 - 2002

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, 3 Boyutlu Açık hava Reklamlarında Gerçekliğin Yeniden Üretimi; Mekana Dayalı Görsel Algı Deneyimi, Cukurova University, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalı, 2011

Postgraduate, Grafik Tasarım Ürünlerinde Anlamların Kurgulanışı Olarak Nesnenin Dönüştürülmesi, Cukurova University, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı, 2005

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Art and Design

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Continues

Assistant Professor, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2015 - 2019

Lecturer, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - 2015

Research Assistant, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - 2013

Courses

Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2020 - 2021
Grafik Asa VI , Undergraduate, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2020 - 2021
Grafik Asa V, Undergraduate, 2019 - 2020
Tipografi II, Postgraduate, 2015 - 2016
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2015 - 2016
Grafik ASA II, Undergraduate, 2015 - 2016

Advising Theses

AKTAŞ Ö., Sosyal medyada paylaşılan toplumsal olaylara ilişkin işlenmiş görüntülerin grafik tasarım ilkeleri açısından incelenmesi, Postgraduate, C.Eker(Student), 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **Visual Communication Elements As A Material Of Urban Memory**
EKER C., Aktaş Ö.
Kent Akademisi (Online), vol.16, no.3, pp.1983-1998, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ART EXHIBITIONS AS AN EDUCATIONAL TOOL AND ENVIRONMENT**
KESER N., NARİN H., AKTAŞ Ö.
Journal of Awareness, vol.2, pp.33-40, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **EĞİTSEL BİR ARAÇ VE ORTAM OLARAK SANAT SERGİLERİ**
KESER N., NARİN H., AKTAŞ Ö.
Journal of Awareness, vol.2, pp.33-40, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **BİR İLETİŞİM YÖNTEMİ OLARAK CAPS MEMES**
AKTAŞ Ö.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.6, no.14, pp.1-14, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Bir İletişim Yöntemi Olarak Caps / Memes**
AKTAŞ Ö.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.6, no.14, pp.1-14, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **TÜRKİYE DE 1980 Lİ YILLARDA TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN SİNEMAYA YANSIMALARI TEYZEM FİLMİ ÖRNEĞİ**
AKTAŞ Ö.
İdil Dergisi, vol.5, no.23, pp.775-792, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Beni Al ve Düşlerin Gerçek olsun**
AKTAŞ Ö.
BQ Türkiye, no.8, pp.72-73, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Art Exhibitions As An Educational Tool and Environment**
KESER N., NARİN H., AKTAŞ Ö.
International Conference and Exhibition: Creative and Innovative Approaches in Education, Science and Arts, Priştine, Kosova, 18 - 20 October 2017, pp.2
- II. **Art Exhibitions as an Educational Tool and Environment**

KESER N., NARİN H., AKTAŞ Ö.

International Conference and Exhibition: Creative and Innovative Approaches in Education, Science and Arts, Prishtine, Kosova, 18 - 20 October 2017, pp.2

III. Bir Tasarım Elemanı Olarak Nostalji Paradoksu

AKTAŞ Ö.

Sanat, Gerçeklik ve Paradoks BODRUM GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Muğla, Turkey, 8 - 09 October 2015, pp.670-683

IV. Gezi süreci duran adam örneği ve güncellenmiş imge temsiller

AKTAŞ Ö.

Çukurova Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 8 - 10 April 2015

V. Güncellenmiş İmge Temsilleri: Gezi Süreci, "Duran Adam" Örneği

AKTAŞ Ö.

Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Turkey, 8 - 11 April 2015, pp.385-397

Supported Projects

KESER N., AKTAŞ Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Eğitsel Bir Araç ve Ortam Olarak Sanat Sergileri, 2017 - 2017

AKTAŞ Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Dijital Ortam Olanaklarının Sanatsal Üretim Açısından Araştırılması, 2016 - 2017

Metrics

Publication: 12

Congress and Symposium Activities

?Sanat, Gerçeklik ve Paradoks? BODRUM GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Attendee, Muğla, Turkey, 2015

Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Attendee, Adana, Turkey, 2015

Awards

AKTAŞ Ö., 1 Mayıs 2007 İşçi Bayramı Afiş Yarışması, Emek partisi, April 2007

AKTAŞ Ö., ART İSTANBUL Uluslararası Sanat Fuarı Kent ve Sanat Konulu Afiş ve Billboard Yarışması, İkon fuarcılık Hizmetleri, December 2005

AKTAŞ Ö., 41. Antalya Altın Portakal Film Festivali Afis Tasarım Yarışması, Antalya Kültür Sanat Vakfı, June 2004

AKTAŞ Ö., 40. Antalya Altın Portakal Film Festivali Afis Tasarım Yarışması, Antalya Kültür Sanat Vakfı, June 2003

AKTAŞ Ö., Barış Konulu Afiş Tasarım Yarışması, Uludağ üniversitesi Rektörlüğü, May 2002