



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

ÇOCUK ADASI TASARIMI

2018-2019 GÜZ MİMARİ PROJE 3-4



1. GENEL BİLGİLER

Proje yürütücüleri:

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa YEĞİN
Dr. Öğr. Üyesi Özlem ŞENYİĞİT
Öğr. Gör. Dr. Ahmet KOÇHAN
Öğr. Gör. Tolga UZUN
Arş. Gör. Dr. Kasım ÇELİK
Öğr. Gör. Erkan GÜNEŞ
Öğr. Gör. Emrah GÜLLÜOĞLU
Öğr. Gör. Serhat NİSANOĞLU
Öğr. Gör. Veysel ÖZBEY
Öğr. Gör. Özlem ULUSOY

Raportör:

Arş. Gör. Dr. Kasım ÇELİK

Ronald Mace tarafından “Mümkün olan en çok sayıda ve çeşitlilikte bireyin kullanabileceği ürün, yapı ya da çevre tasarımı” olarak tanımlanan evrensel tasarım anlayışı günümüzde giderek önem kazanmaktadır. Bu tasarım anlayışında yaş, cinsiyet, kültür ve fiziksel beceriler göz ardı edilerek tüm bireyler için yapıları çevrenin erişilebilir olması ve herkes tarafından kullanılması amaçlanmaktadır.

Çocukların gelişimlerinde önemli rol oynayan eğitim, spor, oyun ve diğer ilgili mekanlar da farklı yaş gruplarındaki ve farklı becerilere sahip çocuklar göz önüne alınarak tasarlanmalıdır. Böylece her çocuk bir arada ve eşit olanaklardan yararlanarak eğitim alma, oyun oynama, iletişim kurma, sağlıklı fiziksel aktivite gerçekleştirme ve öğrenme fırsatına sahip olacaktır.

Bu amaçla Mimari Proje 3-4 dersi kapsamında öğrencilerden Adnan Menderes Bulvarı’nda yer alan Menderes Adası’nda evrensel tasarım anlayışıyla bir “çocuk adası” tasarımları beklenmektedir. Projede 12-17 yaş grubu arasındaki çocukların gelişim ihtiyaçlarını göz önünde tutarak pedagojik olarak bilinçli bir tavra sahip açık ve kapalı eğitim, sanat, spor ve oyun alanlarının tasarlanması hedeflenmektedir.



2. İHTİYAÇ PROGRAMI

Projede 12-17 yaş grubundaki çocuklara yönelik eğitim atölyeleri, derslikler, performans sahnesi, sinema salonu, oyun alanları, etkinlik mekanları, spor alanları, kütüphane vb. açık ve kapalı mekanların yer alması beklenmektedir. Bunların dışında yeni mekan ve işlev önerileri öğrenciler tarafından sunulabilir ve geliştirilebilir. **Proje kapsamındaki tüm mekan ve donatılar 12-17 yaş aralığındaki çocukların ergonomisi göz önüne alınarak tasarlanmalıdır.**

Mekan adı	Kişi Sayısı	Toplam m ² (kapalı alan)
Ortak Etkinlik Alanları		
Performans Salonu (Giriş ve fuayesi ile birlikte) Konser, tiyatro, dans gösterisi gibi performansların sergileneceği salon, giriş, fuaye, ıslak hacimler ve ilgili sahne arkası servisleri ile birlikte düşünülmelidir.	150	300
Eğitim birimleri Belirlenecek konseptte uygun olarak ders veya eğitimlerin sunulacağı mekan/mezanlar şeklinde düzenlenecektir.	-	100
Cep sineması Çeşitli sinema veya sinevizyon gösterimlerinin yapılabileceği nitelikte kurgulanmalıdır.	-	150
Kafe Sadece soğuk büfe menüsü ve sıcak-soğuk meşrubat servisi olacaktır. Servis mutfağı/WC/Lavabo vb. servis birimleri düşünülmelidir.	100	100
		650
İdari Birimler		
İdari ofis	1	20
İdari ofis (2'şer kişilik)	2	30
Sekreter/bekleme	1	25
Toplantı odası	10	25
		100
Eğitim-Sanat-Spor vb. Mekanlar		
Projede sizin tarafınızdan belirlenecek konseptte bağlı olarak derslikler, atölyeler, spor alanları, oyun alanları vb. mekanların önerilmesi ve tasarlanması beklenmektedir.	-	550
		550
*Proje 3 için toplam (kapalı alan)		1300
*Restoran (Proje 4 için) İçerisinde mutfağı olan alakart yemek düzeninde 12-17 yaş arası çocuklara ve yetişkinlere hizmet edecek bir mekan olarak kurgulanmalıdır. Servis mekanları, depo ve ıslak hacimler düşünülmelidir.	80-100	200
*Proje 4 için toplam (kapalı alan)		1500
Proje 3 ve 4 için toplam (Açık ve kapalı alan)		5000

- Tasarımların, proje alanının özellikleri ve çocuk ergonomisi konuları göz önünde tutularak, çok katlı olmaması beklenmektedir.
- Konseptte uygun olarak açık-kapalı alan düzenlemeleri beklenmektedir.
- İhtiyaca göre ıslak hacim vb. servis birimleri de düşünülmelidir.
- İhtiyaç programında verilen toplam alan büyüklüğü (1300 m²) kapalı mekanlar için öngörülmüştür. Açık alan düzenlemeleri bu alana dahil değildir. **Açık ve kapalı alan toplamı 5000 m²'yi geçmemelidir.**

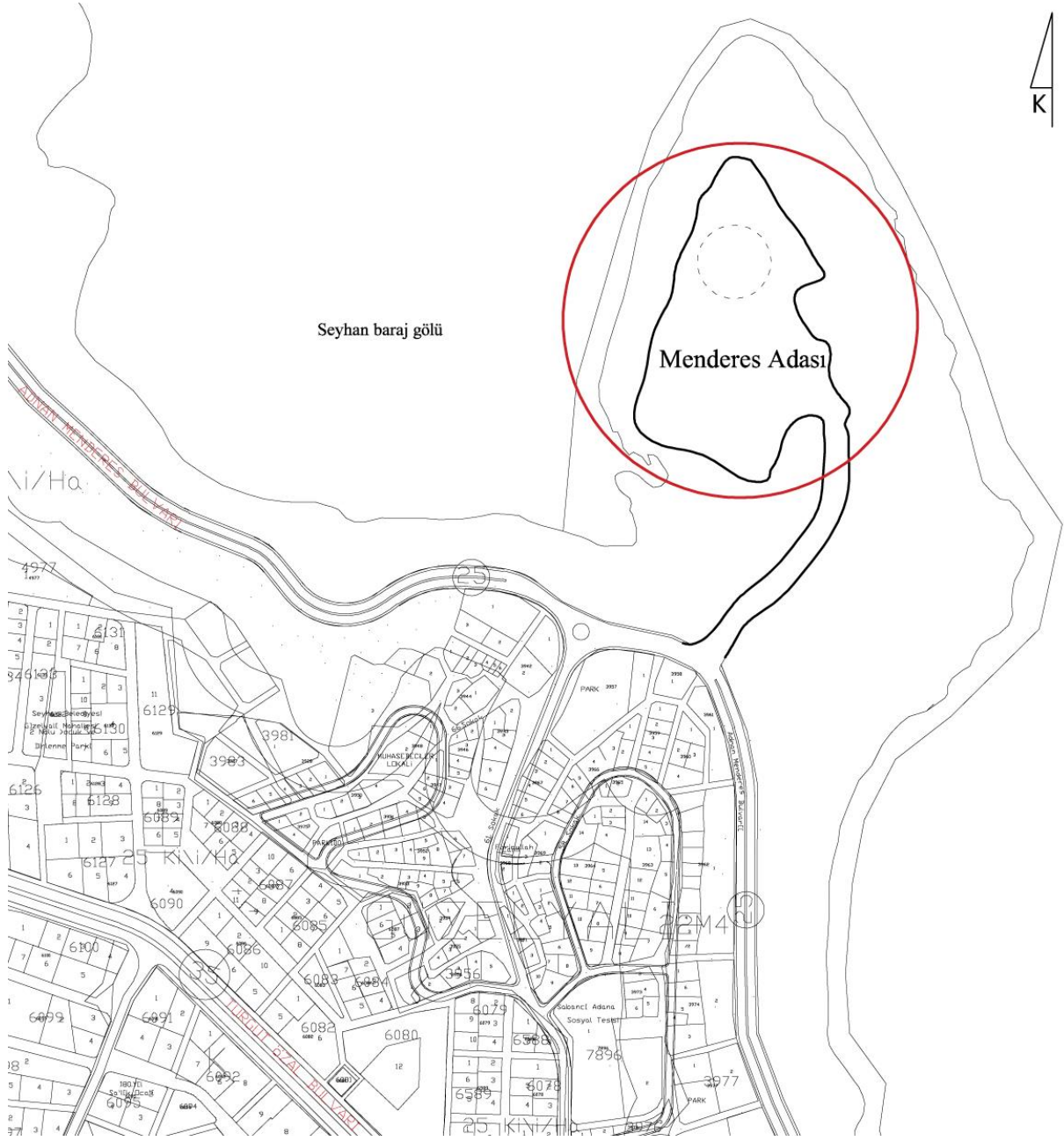
3. PROJE ALANI

Proje alanı olarak Adnan Menderes Bulvarı üzerinde yer alan Menderes Adası seçilmiştir. Adanın toplam alanı yaklaşık olarak 44000 m²'dir. Tasarımların, öğrenciler tarafından ada üzerinde belirlenecek toplam 5000 m²'lik bir alanda yapılması beklenmektedir.





Çukurova Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü
2018-2019 Güz Yarıyılı MİM 297-216 Mimari Proje 3-4
ÇOCUK ADASI TASARIMI



*Proje alanı içindeki kesikli çizgili daire 5000 m²'lik alanın kapladığı bölümü göstermek için temsili olarak konulmuştur. Ada içindeki proje yeri öğrenciler tarafından belirlenecektir.

*Çizim ölçeksizdir.



4. ÇALIŞMA TAKVİMİ

ÇALIŞMA TAKVİMİ		
Hafta	Tarihler	Program Özeti
1	24.09.18	Konunun Verilmesi
	27.09.18	Konu Hakkında İlk Araştırmaların Hazırlanması
2	01.10.18	Projenin Geliştirilmesi – Örnek Projelerin İncelenmesi
	04.10.18	Projenin Geliştirilmesi – Örnek Projelerin İncelenmesi
3	08.10.18	Projenin Geliştirilmesi – Arazi Analizi
	11.10.18	Arazi analizi jürisi (Grup çalışması ya da bireysel şekilde olabilir.)
4	15.10.18	Projenin Geliştirilmesi – Konsept Fikir Geliştirme DOSYA VE ARAZİ ANALİZİ TESLİMİ (İlgili araştırma görevlisine teslim edilecektir.)
	18.10.18	Projenin Geliştirilmesi – Leke Çalışması
5	22.10.18	Projenin Geliştirilmesi – Leke Çalışması-Kütle Maketi
	25.10.18	Projenin Geliştirilmesi – Leke Çalışması-Kütle Maketi ESKİZ ÇALIŞMASI TESLİMİ (Grup hocasına teslim edilecektir.)
6	29.10.18	RESMİ TATİL (CUMHURİYET BAYRAMI)
	01.11.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/200 Ölçekli Planların Geliştirilmesi
7	05.11.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/200 Ölçekli Planların Geliştirilmesi
	08.11.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/200 Ölçekli Planların Geliştirilmesi
8	12.11.18	Ara Sınav Haftası
	15.11.18	
9	19.11.18	Jüri Haftası
	22.11.18	1. Ara Jüri
10	26.11.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/100 Ölçekli Plan-Kesitler-Maket
	29.11.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/100 Ölçekli Plan-Kesitler-Maket
11	03.12.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/100 Ölçekli Plan-Kesitler-Maket
	06.12.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/100 Ölçekli Plan-Kesitler-Maket
12	10.12.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/100 Ölçekli Plan-Kesitler-Maket
	13.12.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/100 Ölçekli Kesit-Görünüş-Maket
13	17.12.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/100 Ölçekli Kesit-Görünüş-Maket
	20.12.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/100 Ölçekli Kesit-Görünüş-Maket
14	24.12.18	Projenin Geliştirilmesi – 1/100 Ölçekli Kesit-Görünüş-Maket
	27.12.18	Projenin Geliştirilmesi – Soru – Cevap
15	31.12.18	Çizim Haftası
	03.01.19	Çizim Haftası
	15.01.19	Proje Teslimi ve Final Jürisi



5. ARA JÜRİ ve FİNAL JÜRİSİNDE İSTENENLER

5.1. TESLİMLER

ARA TESLİMLER		Ara Sınavlar İçindeki Ağırlığı	Ara Sınavın Toplam Ağırlığı
DOSYA -ARAZİ ANALİZİ TESLİMİ (Bireysel Çalışma)	Teslim edilecek dosyaların içeriği; En az 5 adet örnek proje incelenecek, serbest el çizimleri yapılacak ve fonksiyon şemaları çıkarılacaktır. İncelenen projeler 5 N 1 K (NE, NEDEN, NASIL, NEREDE, NE ZAMAN ve KİM) sorularına cevap verecek şekilde incelenecek ve projenin kısa raporu yazılacaktır. Teslim dosyasında hazırlanan çizimler el eskizi olacaktır. Arazi Analizi: Mimari proje arazisinin topoğrafya, iklim, yön, manzara gibi fiziksel çevrenin özellikleri de analiz edilmektedir. Aynı dosya içerisinde örnek projeler ve arazi analizi proje raportörlerine takvimde belirlenen günde teslim edilecektir.	%25	%40
ESKİZ ÇALIŞMALARI	Leke çalışmaları/konsept eskizler /kütüphane tasarımı/tasarım yaklaşımlarını içeren eskiz çalışmaları.	%25	
1.ARA JÜRİ	5.2. de detaylı olarak açıklanmıştır.	%50	
FİNAL TESLİMLERİ		Final İçindeki Ağırlığı	Finalin Toplam Ağırlığı
Final Teslimi	BÖLÜM 5.3'DE DETAYLI OLARAK AÇIKLANMIŞTIR.	%50	%60
Final Sunumu		%50	
		Genel Toplam	%100

5.2. ARA JÜRİDE İSTENENLER:

- Ana tasarım fikirlerini içeren konsept paftası ve genel yaklaşım kararlarını içeren genel vaziyet planı (serbest el eskizler ve perspektif çizimler ile desteklenmesi beklenmektedir.) (Ö: 1/1000)
- Detaylı vaziyet planı (Ö: 1/200)
- Yakın çevreli zemin kat planı (Ö: 1/100)
- Kat planları, kesitler, görünüşler (Ö: 1/100)
- Maket (Ö: 1/200)



5.3. FİNAL JÜRİSİNDE İSTENENLER:

- Ana tasarım fikirlerini içeren konsept paftası ve genel yaklaşım kararlarını içeren genel vaziyet planı (serbest el eskizler ve perspektif çizimler ile desteklenmesi beklenmektedir.) (Ö: 1/1000)
- Detaylı vaziyet planı (Ö: 1/200)
- Kat planları, kesitler, görünüşler (Ö: 1/100)
- İç ve dış mekan perspektifler
- Maket (Ö: 1/200)

Final jürisi tarihinde maket teslimi ve CD teslimi yapılacaktır.

CD içeriğinde;

Maket fotoğrafları ve hazırlanan paftaların taranmış jpg dosyaları yer almalıdır.

6. PROJE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Proje, verilen program ve diğer koşullara uygun olarak proje yürütücüsünün kritikleri doğrultusunda geliştirilecektir. Proje, yapılan tüm teslimler, bir ara jüri ve final jürisi olmak üzere iki aşamada değerlendirilecektir.

Proje derslerinde %80 devam zorunluluğu bulunmaktadır.

- **Tasarım Yaklaşımı /Fikir (%30)**
 - o Özgünlük
 - o Araştırma Becerisi
- **Çevresel Faktörlerin Değerlendirilmesi (%20)**
 - o Ulaşım
 - o Topoğrafya
 - o Yön/Manzara
 - o Çevresel Etki
- **Fonksiyonel Özellikler (%20)**
 - o Mekânsal Çözümleme
 - o Programın Karşılanması
- **Biçimsel Özellikler(%20)**
 - o Özgünlük
 - o Kompozisyon
- **Sunum (%10)**

Önemli Notlar:

- **Proje derslerine %80 devam zorunluluğu bulunmaktadır.**
- **Ara jüriye katılım ve ara teslimleri yapmak zorunludur.**
- Jüriye katılım için belirlenen saatlere uyulması gerekmektedir.
- Proje koordinatörlüğü tarafından ihtiyaç programı ve teslim ölçeklerinde ihtiyaç halinde değişiklik yapılabilir.